



國際綜藝合家歡 2025
International Arts Carnival 11/7 - 17/8

音樂劇
Musical



最適合 6 歲或以上觀眾
Best for ages 6 and above

音樂劇作
Musical Trio

版特工外傳

音樂劇 MUSICAL

特工秘寶

THE SECRET AGENT SPIN-OFF: THE HIDDEN TREASURE

西灣河文娛中心劇院

Theatre, Sai Wan Ho Civic Centre

25.7 (五 Fri) 8pm

26 - 27.7 (六 Sat - 日 Sun) 3pm



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
音樂劇作為藝發局資助團體
Musical Trio is financially supported
by the HKADC

香港藝術發展局支持藝術表達自由，
本計劃內容並不反映本局意見。
Hong Kong Arts Development Council supports freedom
of artistic expression. The views and opinions expressed
in this project do not represent the stand of the Council.

www.hkiac.gov.hk



IAC國際綜藝合家歡 | Q



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



暢銷小說首度改編音樂劇 見證港產特工最新任務！

《Q版特工》小說近三十年來陪伴無數青少年成長。今次主角阿Wing展開新任務，並從書本跳到音樂劇舞台與大家見面！

為了保護一位德高望重的兒童文學作家，阿Wing必需與時間競賽，化身成代課老師找出潛伏於學校的殺手，更要應付一班古靈精怪的小六學生。殺手為甚麼會盯上兒童文學作家？阿Wing又會跟學生擦出甚麼火花？

藝團音樂劇作擅長將本地青少年文學改編成音樂劇，今次將《Q版特工》外傳搬上舞台，更加入全新角色，貼近新世代的視野，並配上具現代流行曲特色的原創音樂。觀眾進入特工世界，追尋老朋友阿Wing的蹤跡，見證他如何武鬥惡人、智取反派，並領略特工生活的獨有熱情。

演出啟發自作家梁科慶先生的《Q版特工》系列，並由突破機構授權製作。

分場表

第一場	極度任務
第二場	新校園
第三場	特別課堂
第四場	意外訪客
第五場	講座現場
第六場	逃出
尾聲	

節目全長約 1 小時 15 分鐘，不設中場休息
節目有閃光效果

歌曲

- | | |
|---------|---|
| 1 非常特工 | 唱：阿 Wing、眾人 |
| 2 我的志願 | 唱：阿 Wing、阿冰 |
| 3 正義新勢力 | 唱：女班長、阿童（花花）、阿木（朵朵）、阿冰、阿 Wing |
| 4 樂趣的秘方 | 唱：賈老師、眾同學（第一部份）
唱：阿童、阿木、阿冰、女班長（第二部份） |
| 5 記憶裡 | 唱：阿 Wing、阿漆 |
| 6 大決戰！ | 唱：賈老師、阿 Wing（陳科慶）、眾同學 |
| 7 特工宣言 | 唱：阿 Wing、賈老師（「變色龍」）、阿漆 |
| 8 Q 版特工 | 唱：阿 Wing、眾人 |

[按此查看歌詞](#)

創作及製作團隊

編劇

鄒梈鈞[^]

作曲 / 編曲 / 音樂總監

羅健邦

作詞

姚程馭[#]

導演

陳沛琳

編舞

陳雅珊

歌唱指導

何朗幪

藝術總監

陳健迅

舞台及服裝設計

周旨穎

燈光及影像設計

賴嘉琪

音響設計

黎智勇

錄音樂手(鼓)

黃子瑜

錄音樂手(結他)

薛子安

演員

蘇振維、陳卉蕾、董朗生、
柯映彤、鄺渙軒、伍卓輝、
麥曉琳[#]、姚程馭[#]

製作經理及舞台監督

葉家璇

執行舞台監督

黎文熙

助理舞台監督

譚子樂、吳海晴

舞台助理

黃嘉浚、黃俊龍、賴威成

服裝主管

李靈

音響控制

萬啟曦

燈光助理

陳麒匡

化妝及髮型

林翠怡、施嘉怡、
梁奕齊、陳嘉慧

錄影

C. Production House

宣傳設計

dirtywork

監製

麥茵

見習行政助理

鄭喜兒

[^] 承蒙劇場方程式允許參與製作

[#] 藝術人才見習配對計劃 2024/25 由香港藝術發展局資助

原著介紹

音樂劇《Q版特工外傳：特工秘寶》改編自本地作家梁科慶先生的著名青少年小說系列《Q版特工》。小說由突破出版社出版，故事圍繞著主角特工阿Wing發展，結合時事話題、偵探冒險與科技元素，情節緊湊且富幽默感，深受香港中學生歡迎。系列至今已推出 43 冊，多次入選「中學生好書龍虎榜」，是本地青少年文學的代表作之一。



原著作者
梁科慶

梁科慶是土生土長的香港作家，其作品風格輕鬆流暢，並傳遞正面價值觀。小說《Q版特工》不僅暢銷，更被改編成漫畫和舞台劇，陪伴了一代香港年輕讀者的成長。

原著的話：

藝術無疆界，創意沒框限。非常感謝音樂劇作團隊的努力，賦予《Q版特工》嶄新的生命力，突破白紙黑字的平面框框，讓角色人物站上舞台，為小說讀者（包括作者）帶來聲、色、藝的美感經驗，令人耳目一新。音樂劇製作專業，編劇、譜曲、填詞、布景、燈光、演出等，技藝卓越，精彩難忘。



藝術總監 陳健迅

英國倫敦大學金匠學院音樂劇碩士，香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主，音樂劇作藝術總監及聯合創辦人。

藝術總監的話：

梁科慶先生的《Q版特工》系列陪伴一代人成長，在此特別感謝他與突破機構授權作品改編成音樂劇《Q版特工外傳：特工秘寶》。期望這次由鄒梈鈞（編劇）、羅健邦（作曲）、姚程馭（填詞）及陳沛琳（導演）組成的創作團隊全新打造，能為觀眾帶來新鮮感。期望團隊未來能為觀眾帶來更多創意澎湃的新音樂劇創作。感謝所有演員、幕後及行政人員的熱情投入，讓阿Wing的新任務在舞台上精彩呈現。我們亦非常感謝康樂及文化事務署提供機會，讓青少年文學改編作品能進軍國際綜藝合家歡的大舞台。希望觀眾與阿Wing一同投入這場緊湊而暖心的特工冒險！



編劇

鄧培鈞

劇場編劇及監製，是劇場方程式的核心成員之一，曾獲第五屆「全球泛華青年劇本創作競賽」首獎。

編劇的話：

第一次接觸《Q版特工》，是中一的一節空堂。鄰座同學拿了一本小說出來，我湊上看，結果顧著聊天，被老師罰站了一整課。我已想不起是有甚麼劇情非聊不可，我只記得那一集叫做《百慕達三角》。

感謝梁科慶先生為一整個世代創造了童年回憶。感謝導演沛沛構思了這個改編故事。感謝阿邦及Bill高效又出色的歌。感謝團隊各司其職，帶來了阿Wing的一個外傳故事。雖然只是外傳，也希望日後能跟大家分享這個故事的另一個版本面向。



導演

陳沛琳

2023年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（一級榮譽）學位，主修導演。憑《人間》獲第16屆香港小劇場獎最佳導演提名。現為自由身劇場工作者，並與編劇林澤銘共同創立戲劇会社「辛辣節奏」，以「人」為「本」，發掘辛辣的生活味道。

導演的話：

「我喜歡隨心所欲，自由自在地生活。或許未來我會成為一名詩人。」小時候的阿漆夢想做特工，真生則立志成為警察。

那麼，小時候的阿Wing呢？他沒有阿漆和真生那種強烈的使命感，只有一種隨遇而安的自在。長大後的阿Wing始終如一，即使特工的精神是使命必達，他卻總是在任務期間「擅離職守」，享受生活，同時也不忘路見不平，做自己認為對的事。或許這就是阿Wing能成為「最強特工」的原因——自由的心，就是阿Wing的特工秘寶。而這份秘寶，其實在小時候的我們心中早已存在。不妨回想一下你小時候的志願吧。



作曲 羅健邦

畢業於香港演藝學院音樂碩士課程，主修作曲及電子音樂。近年專注於劇場製作，並擔任音樂總監。曾參與的製作包括同流《移家女孩2.0》、香港演藝學院《Bernarda Alba》、文化交談《利瑪竇》（2024重演）、香港音樂劇藝術學院《下一站…正常》等。此外，他亦為不同音樂劇擔任編曲，包括演戲家族《玉良》、廣州大劇院《雄獅少年》、香港話劇團《大狀王》等。

除劇場外，亦涉獵流行音樂編曲製作，作品包括香港管弦樂團《港樂·星夜·交響曲》、《港樂50·友弦樂聚》、《弦續李克勤·港樂演唱會》；音樂專輯古巨基《星戰》、鄧麗欣《金都》等。亦曾為歌手陳柏宇、林奕匡、梁詠琪及劉德華的巡迴演唱會擔任鍵琴手。

作曲的話

還記得初中時在圖書館讀過《Q版特工》，沒想到今日這竟是我首次為音樂劇作曲的題材。創作會議早在2024年初春展開，每次都「諗爆個腦極其苦惱」。最後作品成型，有賴創作團隊「呖」過的一頓「腦汁」，衷心感謝。

P.S. 小時候的「我的志願」為飛機師，可惜我有近視，最後去了搞音樂。



填詞 / 演員

姚程馭

飾演 黑蛇首領、M

2019年畢業於香港大學日本研究學系；2024年畢業於香港演藝學院戲劇學院表演系，在校期間連續四年獲頒演藝學院獎學金。現為音樂劇作全職實習音樂劇主創。翻譯作品包括百老匯音樂劇《SIX》及《Hamilton》（部分曲目），原創作品包括音樂劇《十剗》及《香港物語》等，亦擔當演員、舞者、填詞等工作，致力成為全方位劇場創作者。

填詞的話

每個人的童年裡，都有一位屬於自己的英雄。對於小學時的我來說，阿Wing就是那位無所不能的超級特工。他帶我飛天遁地，穿越世界，執行一個又一個驚險任務。在他的冒險故事裡，我看見了勇氣與智慧，也找到了逃離繁重功課與沉悶課堂的快樂角落。他拯救的不只是書中的世界，還有我童年裡那些平凡卻珍貴的時光。

多年後，當我成為劇場創作者，竟有幸透過音樂劇的形式，再次與這位舊日英雄相遇。對我而言，這不僅是一次創作，更像是一場跟老朋友的重逢。我希望藉著這次音樂劇，讓曾經是《Q版特工》的讀者重新感受阿Wing帶來的熱血與感動，也讓更多新朋友認識這位特工英雄。

你的童年英雄是誰？他，是否也曾改變你的世界？



編舞
陳雅珊

畢業於香港演藝學院舞蹈學院，並獲賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金支持修讀碩士課程。現為編舞、舞蹈及動作心理治療師，專注於動作分析之心理治療。曾為不同團體和大學擔任客席講師，亦曾參與牛津大學出版社出版的《DANCE FOR WELLBEING》研究和撰寫工作，亦有為不同劇團、公司團體、演唱會和電影擔任編舞。



歌唱指導
何朗幟

修業於香港大學，獲取言語治療師資格，現為言語治療師、歌唱指導和歌劇演員。曾跟隨孟浩文和林世京學習歌劇聲樂，是香港歌劇院青年演唱計劃其中一名演唱家，隨後向謝漢文學習百老匯音樂劇表演，經常為不同音樂劇劇團擔任歌唱指導。



舞台及服裝設計
周旨穎

畢業於香港演藝學院，獲舞台及製作藝術學士（榮譽）學位，主修舞台布景及服裝設計。近期作品包括愛麗絲劇場實驗室《三案》、十八有藝一油尖旺區《香港大說書》及《隨意門》。曾為香港話劇團《纏眠》及香港芭蕾舞團《梁山伯與祝英台》擔任助理設計。



燈光及影像設計
賴嘉琪

畢業於香港演藝學院，獲舞台及製作藝術學士（榮譽）學位，主修燈光設計。近期燈光設計作品包括：中英劇團《代父重婚》；西九文化區 × 天台製作《天真與世故之歌》；香港話劇團《凶的空間》、《水中不知流》及《人間》；Toilet Ideas x 100毛《FLDPK 肥蘭的拼勁》；小薯茄《Finally OK》。影像設計作品包括：中英劇團《近鄉途情怯》及《擊不倒的她》；香港話劇團《凶的空間》及《人間》。



音響設計
黎智勇

畢業於香港演藝學院，主修音響設計及音樂錄音。在學期間曾兩度獲頒成龍獎學基金。畢業後曾於香港電台擔任錄音師及混音工作，現為香港作曲家及作詞家協會會員。憑中英劇團《復仇者傳聞之驚天謀變反擊戰》獲第二十五屆香港舞台劇獎「最佳音響設計」及提名「最佳配樂」。2010年為香港電台7.1 聲道廣播劇《毒戒》擔任音響設計及混音，獲New York Festivals頒發Craft and Technique - Best Editing。



蘇振維
飾演 阿 Wing

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽學位。2019年加入中英劇團成為全職演員至2025年，參與演出包括《擊不倒的她》、《花樣獠牙》、《解憂雜貨店》、《穿 Kenzo 的女人》音樂劇，並於《關於面對藝術生涯危機的我無意間成為拯救45周年演出勇者的那件事》中擔任編劇及演員。曾參與的影視作品包括《盜月者》及《哪一天我們會紅》，分別飾演童童及 Jacky。



陳卉薈
飾演 賈老師

現為自由身演員，2019至2025年為香港話劇團駐團演員。憑《史家本第二零二四回之伏虎降龍》獲提名第三十三屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜劇／鬧劇）。近年主要演出包括《搖滾芭比》、《大狀王》、《2月14》等。



董朗生
飾演 阿漆

日出前劇場創辦成員，現為自由身演員。畢業於香港演藝學院戲劇學院戲劇藝術（榮譽）學位。憑《少年神農的搖滾獨白》獲第三十三屆香港舞台劇獎最佳音樂劇男配角，同時憑此製作獲提名第十六屆香港小劇場獎優秀男演員。近期參與音樂劇演出包括：同流《移家女孩2.0》、劇場空間《魔法心林》、音樂劇作《少年神農的搖滾獨白》、香港音樂劇藝術學院《兄弟》、《下一站…正常》；舞台劇作品包括日出前劇場《我們都一樣》、《真心有L病》、《接近日出前一刻》、劇毒試煉系列《荷李活有單大生意》、鬼才組合《大好前途》。



柯映彤
飾演 女班長、
手下丙

畢業於香港演藝學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。在學期間曾經兩度獲頒學院年度傑出演員獎。2022年憑演出《夢綰塘西》獲提名第三十屆香港舞台劇獎最佳女配角（悲劇／正劇）。現為自由身演員、戲劇導師、導演、製作顧問。曾擔任香港海洋公園「哈囉喂全園祭」演技導師及導演，及於演戲家族擔任全職實習演員。



鄺浚軒

飾演 阿木、手下乙

自由身劇場工作者。畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。近年參演不同話劇、音樂劇、兒童劇、偶劇等，合作劇團包括中英劇團、音樂劇作、香港音樂劇藝術學院、劇場方程式、一路青空、偶友街作、誇啦啦藝術集匯等。



伍卓輝

飾演 阿童、手下甲

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。現為自由身演員及三色豆劇團成員。2023年憑《今晚，Omakase夜唔夜？》獲提名第十四屆香港小劇場獎優秀男演員，並於在學期間憑《殺死她十七次》獲校內傑出演員獎。



麥曉琳

飾演 阿冰

2022年畢業於香港城市大學，主修市場學。2023年以優異成績畢業於英國Mountview Academy of Theatre Arts音樂劇（表演）碩士課程，現為音樂劇作全職實習演員，曾參與音樂劇《唔爭唔知天台好》、《只有我們才懂的愛情》（演讀）、組曲音樂劇《香港物語》等演出。其他演出包括香港藝術節@大館 2022《活現童話》、城大音樂劇《吉屋出租RENT》及《芝加哥》，並分別於2021年及2024年擔任香港迪士尼樂園節日演員。

關於音樂劇作

音樂劇作專注於音樂劇全面發展，由翻譯、原創、全本、組曲音樂劇到卡巴萊均有涉獵，目標是將音樂劇的不同面貌呈現給觀眾。藝團亦走出劇場，在社區分享音樂和故事、在學校培養未來藝術家、亦為年輕創作人提供發表平台。積極與新一代創作人合作，務求緊貼年輕人所關注的議題，並進一步以音樂劇產業為目標，建設全新面貌的香港音樂劇。

音樂劇作於2009年成立，並於2023年成為香港藝術發展局年度資助藝團。

www.musicaltrio.hk



hkmusicaltrio | Q

場地規則

- 觀眾務請準時入座，遲到及中途離座者須待適當時候方可進場 / 返回座位。主辦機構有權拒絕遲到者進場或決定其進場的時間及方式。
- 節目開始前，請將手提電話轉為靜音模式，並關掉其他響鬧或發光的裝置，以免影響演出。
- 節目進行時嚴禁拍照、錄音或錄影，謝幕時則可在不影響其他觀眾的情況下拍照留念。
- 請勿在場內飲食。

備註

主辦機構有權更換表演者及更改節目。

本節目內容及場刊所載的內容及資料不反映康樂及文化事務署的意見。

場刊資料由表演團體提供。

誠邀你填寫[網上問卷](#)，分享寶貴意見。

追蹤我們的社交媒體，即可緊貼「合家歡」的節目及活動消息。



IAC國際綜藝合家歡 | Q



hkiac | Q



國際綜藝合家歡 2025
International Arts Carnival 11/7 - 17/8

3+

最適合 3 歲或以上觀眾
Best for ages 3 and above

陳雋騫作品
Phoebus Chan's Creation

音樂 X 運動
Music X Sports

空手道 Karate
鄧宇軒
Hinx Tang



乒乓球 Table Tennis
吳穎嵐
Ng Wing-nam
Venus

劍擊 Fencing
吳諾弘
Lawrence Ng



鋼琴 Piano
陳雋騫
Phoebus Chan

大提琴 Cello
潘澤然
Pun Chak-yin

五線譜上的全運會 SOUNDS OF SPORTS

音樂體育大對碰
When MUSIC and SPORTS unite

武術 Wushu
劉寶欣
Lau Po-yan



武術 Wushu
關寧慧
Kwan Ning-wai

尺八 Shakuhachi
楊光
Sunny Yeung



二胡 Erhu
陳璧沁
Chan Pik-sum

橄欖球 Rugby
姚錦成
Salom Yiu



空手道 Karate
李振豪
Lee Chun-ho



乒乓球 Table Tennis
杜凱傑
Doo Hoi-kem
(錄像演出 Video Performance)

爵士鼓 Jazz Drums
徐協倫
Lawrence Tsui



2-3/8

荃灣大會堂

Tsuen Wan Town Hall

\$160-300

城市售票網售票
Tickets at URB TIX

www.hkiac.gov.hk

📺 📱 📷 IAC 國際綜藝合家歡 | Q

立即購票
Buy Now





國際綜藝合家歡 2025
International Arts Carnival 11/7 - 17/8



西安戰士戰旗雜技團
XI'AN ACROBATIC TROUPE

雜技芭蕾
Acrobatic Ballet



最適合 3 歲或以上觀眾
Best for ages 3 and above

天鵝湖

Acrobatic Ballet

SWAN LAKE

(New Adaptation)

新版雜技芭蕾舞劇



創新雜技版芭蕾舞 憑優雅與膽識齊齊起舞

When daring meets grace: An acrobatic ballet that defies gravity and tradition

國風國韻飄香江系列節目

A Programme of 'Chinese Performing Arts
Hong Kong Season' Series

8-10/8

葵青劇院

Kwai Tsing Theatre

\$360-480

城市售票網售票
Tickets at URBITIX

www.hkiac.gov.hk

   IAC國際綜藝合家歡 | Q

立即購票
Buy Now



合辦 Jointly presented by



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



紫荊文化集團有限公司
BAUHINIA CULTURE GROUP CORPORATION LIMITED



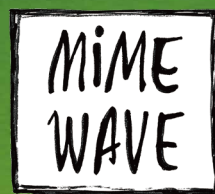
文 中
化 華
節
CHINESE
CULTURE
FESTIVAL



弘 揚 中 華 文 化 系 列
CHINESE
CULTURE
PROMOTION SERIES



國際綜藝合家歡 2025
International Arts Carnival 11/7 - 17/8



默浪劇團 (荷蘭)
Mime Wave (The Netherlands)

互動多媒體劇場
Interactive Multimedia Theatre

3+

最適合 3 歲或以上觀眾
Best for ages 3 and above

我和狗狗的 尋家日記

© Hans Boddeke

9-10/8

香港文化中心

Hong Kong Cultural Centre

\$320

16/8

沙田大會堂

Sha Tin Town Hall

\$280-320

17/8

牛池灣文娛中心

Ngau Chi Wan Civic Centre

\$280-320

將思念化作勇氣
一同探索「家」的祕密

When memories become courage —
An adventure where belonging
knows no boundaries

城市售票網售票
Tickets at URBIX

www.hkiac.gov.hk



IAC國際綜藝合家歡 | Q

立即購票
Buy Now





得閒上網 Click—Click 藝文康體樣樣識
One click to treasures – Culture & Leisure

LCSD
edutainment
CHANNEL 康文署寓樂頻道



101 academy
入門教室

vis-a-vis
互動 **101**



追蹤康文+++

Follow LCSD Plusss on:



www.facebook.com/LCSDPlusss



www.instagram.com/lcsdplusss/