

魔法隨意門

Magic-go-round

甄澤權

特別演出：
日本幻象大師原大樹

葵青劇院演藝廳

26.7 (五) 7:30pm

27 - 28^{#.7} (六 - 日) 3pm

7月28日下午場設劇場視形傳譯

www.hkiac.gov.hk



IAC國際綜藝合家歡 | Q

節目全長約 1 小時，不設中場休息

粵語演出

表演者經長時間及專人訓練，觀眾切勿模仿

本節目有閃光場面及煙霧效果





場地規則

- 觀眾務請準時入座，遲到及中途離座者須待中場休息或適當時候方可進場 / 返回座位。主辦機構有權拒絕遲到者進場或決定其進場的時間及方式
- 節目開始前，請將手提電話轉為靜音模式，並關掉其他響鬧或發光的裝置，以免影響演出
- 節目進行時嚴禁拍照、錄音或錄影，謝幕時則可在不影響其他觀眾的情況下拍照留念
- 請勿在場內飲食



誠邀你填寫網上問卷，分享寶貴意見。填妥問卷及追蹤我們的社交媒體專頁後即場向前台職員出示完成頁面，可獲紀念品乙份（數量有限，送完即止）



IAC國際綜藝合家歡 | Q



hkiac | Q

與魔術師爸爸一齊 以愛的魔法 解開女兒失蹤之謎

魔術師路易斯表演時，女兒神秘地消失了，他發現親情才是生命中最珍貴的事，於是踏上尋找女兒的旅程。為了找回與女兒的快樂回憶，他穿越到多個童話世界，發現很多鮮為人知的秘密，面對重重障礙，只能用魔法一一排解。路易斯和女兒到底能否破鏡重圓，就靠全場觀眾一起變愛的魔法，將真摯的父女情變回來！

《魔法隨意門》是甄澤權（Louis）首個創作的魔術劇場，將魔術融入多個家傳戶曉的童話故事，演出中的魔術包括從未曝光的新嘗試，你亦有機會被邀請上台，擔任小小助手一起變魔術。國際知名的幻象大師、《全美一叮》參賽者原大樹亦會作特別嘉賓參與演出，讓香港觀眾一睹他一戰成名的魔法。

小朋友，走入 Louis 的魔法隨意門，一齊氹氹轉吧！



創作及製作團隊

創作總監、監製及主演
甄澤權

導演及編劇
陳仕文

製作經理
周怡

燈光設計及執行舞台監督
梁劭岐

執行燈光設計
方俊彥

舞台監督
吳大鼻

布景設計
埃勞斯·漢

服裝設計
Melissa

魔術顧問
王重元、蕭爾呈

魔術製作
甄澤權工作室

魔術團隊
杜銘賢、馮于栩、黎淑明

演出者
原大樹（日本）、潘浩鵬、林嘉婷

導演及編劇的話

如果有隨意門，您會想去哪裏？

我想，每個人都有自己想去的方地方，因為每個人都
有自己想尋找的東西，可能是一個夢想、一段回
憶、或者是一位珍重的人。

2023 年冬，Louis 團隊的一通電話，為我打開參與
今次演出的隨意門。而且今次 Louis 想為大家帶來
不一樣的魔術表演體驗，讓大家看見不一樣的他。
有幸成為今次演出的編劇和導演的我十分期待這趟
魔幻之旅。

六年前成為父親的我和初為人父的 Louis，希望藉
着魔術之名，糅合劇場之意，為各位父母小孩送上一
場既有娛樂性又能引起共鳴的演出。好讓這扇隨
意門，為大家帶來快樂之餘更能抒懷。

打開心扉，擁擁所有。

Enjoy the show !

導演及編劇
陳仕文

甄澤權 (Louis Yan)

創作總監 / 監製 / 主演

國際著名魔術師，2019 年「香港十大傑出青年」得獎者。甄氏於 2010 年獲美國 Abbott Magic 國際公開魔術大賽及第六屆匈牙利 Joker Magic 國際魔術大獎賽冠軍，是首位在美國及歐洲魔術大賽中奪冠的香港人，同年於「魔術界奧斯卡」梅林獎獲最佳舞台魔術獎。他曾創下「最大魔法學堂」和「極速水中解鎖逃脫」兩項健力士世界紀錄。

甄氏活躍於電視界，曾在無綫電視節目「街頭魔法王系列」及「魔法伽利略」中擔綱演出，2020 年首次登上中央電視台春節聯歡晚會舞台。2014 至 2018 年，甄氏巡迴香港、澳門、拉斯維加斯、多倫多、洛杉磯、墨爾本及悉尼等地進作個人演出，2024 年開展全新世界巡迴魔術之旅「以魔法之名」。

甄氏相信魔術能為別人帶給快樂、驚喜及意想不到的效果。他希望可將魔術帶到世界各地，讓所有人相信魔術，相信奇蹟。

原大樹（Hiroki Hara）（日本）

魔術師

國際知名幻象大師，2009 年於美國拉斯維加斯「世界魔術研討會青少年大賽」奪冠，其後在「魔術界聖地」洛杉磯荷里活魔術城堡「未來魔術之星周」演出，是首位贏得該項大獎的日本人。2010 年，他和五位年輕魔術師的奮鬥經過被拍成紀錄片《Make Believe》，獲洛杉磯國際電影節最佳紀錄片大獎。2014 年完成首個「零重力魔術」。2016 年於美國熱門選秀節目《全美一叮》中，憑融合先進技術和魔術的原創表演「IBUKI」贏得全場掌聲。

原大樹曾在全球超過 25 個國家的電視節目擔任嘉賓。除魔術以外，他亦為不同演出擔任導演及立體投影和全息圖製作顧問。

陳仕文

導演 / 編劇

A2 創作社創團成員及創作總監、自由身演員、配音員、戲劇導師、表演指導、編劇及導演。2012 年至今獲委任為香港藝術發展局戲劇組審批員。2023 年憑《漂留家書》獲提名第十四屆香港小劇場獎「最佳劇本」。2010 年以《莫札特之死》獲第二屆香港小劇場獎「最佳男主角」提名。

演出作品包括影話戲《品德教育》、《待明日風再起時》；劇場空間《隱身的 X》；影話戲《救贖》、《扣題》；Project Roundabout「不日上演」系列《人間有情》。

除擔任演員外，陳氏在不同舞台崗位上發揮所長，包括：低級巨星《漂留家書》（編劇及導演）；香港藝術節 PLUS 節目《Watch This》（戲劇構作及導演）；香港戲劇工程《愛因斯坦與他的小小指南針》（首演及重演）、《Wee 嘩聖誕夜》（導演）；國際綜藝合家歡《我的月亮故事》、《鄰居，你好嗎？》（創作演員、戲劇構作及編導）；《火鳳燎原》舞台劇·壹《亂世英雄》（策劃製作）；香港戲劇工程《愛因斯坦與他的小小指南針》（音樂版）（編劇、導演及填詞）。

陳氏亦活躍於其他領域。2015 至 2019 年擔任「海洋公園哈囉喂」表演指導；2019 年擔任第 38 屆香港電影金像獎表演指導；2022 年及 2023 年擔任「長隆歡樂世界玩聖節」聯合導演。

林嘉婷

演員

自由身演員、戲劇導師，現為同流核心創作成員。2019 年獲香港浸會大學傳理學院學士，主修電影，同年完成鄧樹榮戲劇工作室專業形體戲劇青年訓練兩年制課程。2021 年完成馬戲班第三屆「心體一技」跨文化表演研習課程。2023 年完成 Actor Base 第二屆「演活真實 Be IT」專業演員訓練課程，同年曾赴台灣參與表演浴場第一屆「成為表演的可能」演員工作坊。

曾與不同劇團合作，包括鄧樹榮戲劇工作室、綠葉劇團、同流、劇場空間、希戲劇場及誇啦啦藝術集匯。

近期舞台劇作品包括希戲劇場獨腳布偶兒童劇《隱形的翅膀》；誇啦啦藝術集匯《鬥智》；同流《今晚，Omakase 夜不夜？》；綠葉劇團《我哋大家在獅子山下相遇上》及《恨鐵不成鋼》；Tino Sehgal《如此變奏》等。

近期影視作品包括 MTR Mall 圍方商場廣告及初夏即事創作短片《離別這件事》等。

潘浩鵬

演員

低級巨星聯合總監、A2 創作社教育拓展主任、Spotlight Academy 戲劇教育主任、自由身舞台工作者及戲劇導師。潘氏曾參與多個藝術演出，帶領多間學校及社區團體製作演出，參與逾百場中小學及幼稚園巡迴演出，並擔任廣州長隆 2023 玩聖節的助理導演。

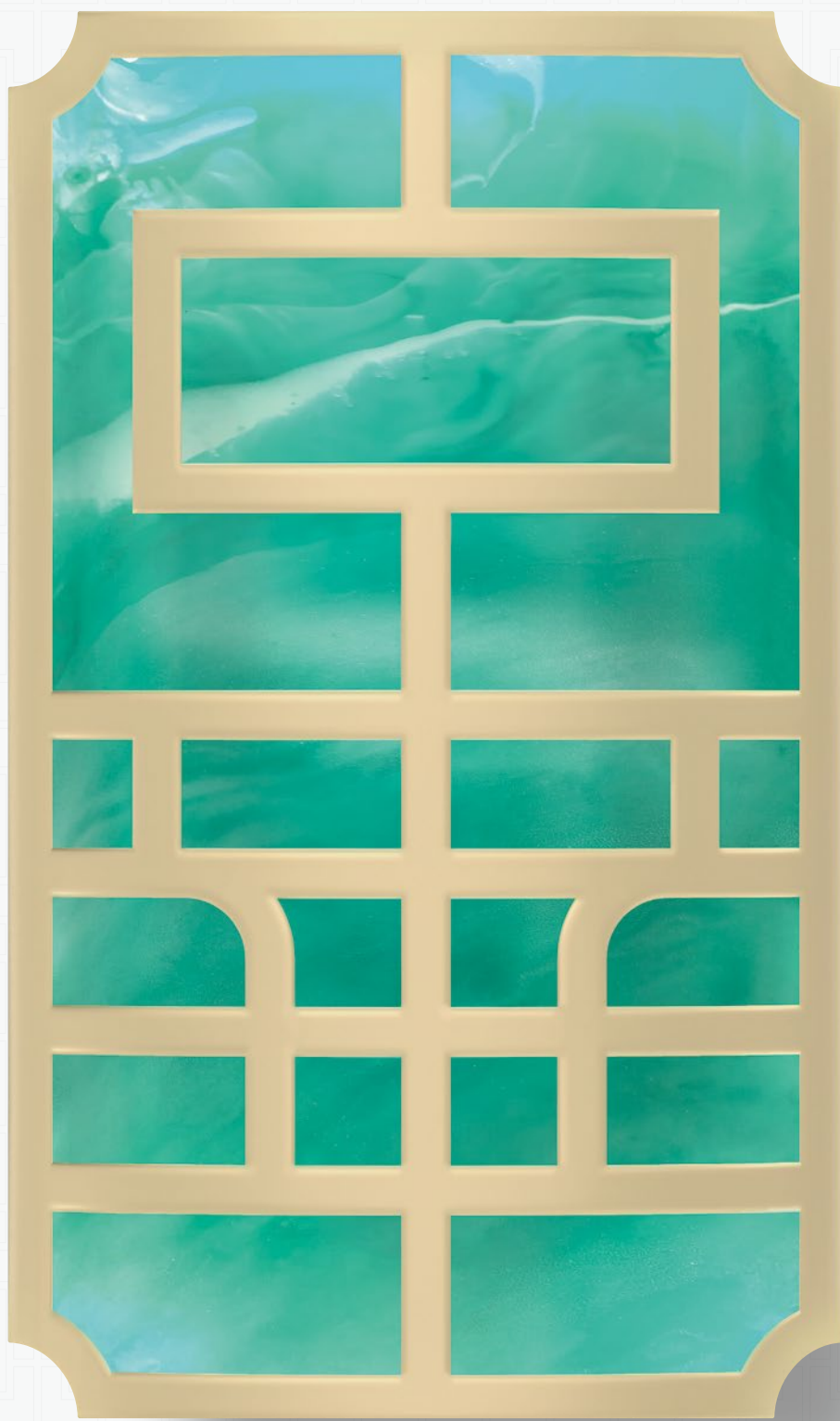
參與舞台演出及製作包括 A2 創作社《火鳳燎原》舞台劇·壹《亂世英雄》、《波音情人》（第三度重演）及《DEATH 作死》；香港戲劇工程《Wee 嘩聖誕夜》、《愛因斯坦與他的小小指南針》及其兩次音樂版重演；熊熊兒童合唱團《豬不笨》及音樂劇《給我一支魔法筆》；毛記電視 x W 創作社《我殺死了尊貴客戶》；藝君子劇團「覺醒系列第二部曲」《竹林深處強姦》；低級巨星《後青春期》、《濕咗》及《漂留家書》。

相信笑，總有出頭天。

堅持擇善固執。

中華文化節

CHINESE CULTURE FESTIVAL 2024



承光影韻律之美，傳華夏文化之盛

SUSTAINING A HERITAGE OF AESTHETIC BEAUTY
CELEBRATING THE MAGNIFICENCE OF CHINESE CULTURE

六月至九月 • June to September 2024

門票現於城市售票網公开发售 Tickets **NOW** available at URBIX

www.ccf.gov.hk



呈獻 Presented by



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

策劃 Organised by



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



弘揚中華文化辦公室
CHINESE CULTURE PROMOTION OFFICE

互動多媒體舞蹈
Interactive Multimedia Dance

4+

最適合 4 歲或以上觀眾
Best for ages 4 and above

小豆丁大手筆 +Erba - A Forest in the City

手舞足蹈 在綠林深處築起美麗城市
Shake your body and evoke a city of
wonder in lush greenery



沙田大會堂文娛廳
Cultural Activities Hall,
Sha Tin Town Hall
24 - 29.7 (三 Wed - 一 Mon)
2:30pm, 4:30pm, 7:30pm
\$320 (不設劃位 Free Seating)

節目全長約 1 小時，不設中場休息
Approx 1 hr with no interval
少量英語對白
Limited English dialogue

兒童半價
50% OFF
for children



備註

如遇特殊情況，主辦機構保留更換表演者及節目的權利

本節目及場刊所載的內容及資料不反映康樂及文化事務署的意見

資料由表演團體提供

得閒上網 Click—Click 藝文康體樣樣識
One click to treasures – Culture & Leisure

LCSD
edutainment
CHANNEL 康文署寓樂頻道



101 academy
入門教室

vis-a-vis
互動 **01**



追蹤康文+++

Follow LCSD Plusss on:



www.facebook.com/LCSDPlusss



www.instagram.com/lcsdplusss/