



國際綜藝合家歡 2024
International Arts Carnival 5/7
11/8

打尖



打尖忍者 尋夢記

Dǎ Jiān Ninja: Finding Dreams

上環文娛中心劇院

2 - 3.8 (五 - 六) 7:30pm

3 - 4.8 (六 - 日) 3pm

樂器及排練室由
柏斯琴行有限公司贊助

柏斯音樂
PARSONS MUSIC

www.hkiac.gov.hk



IAC國際綜藝合家歡 | Q



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



節目全長約 1 小時，不設中場休息

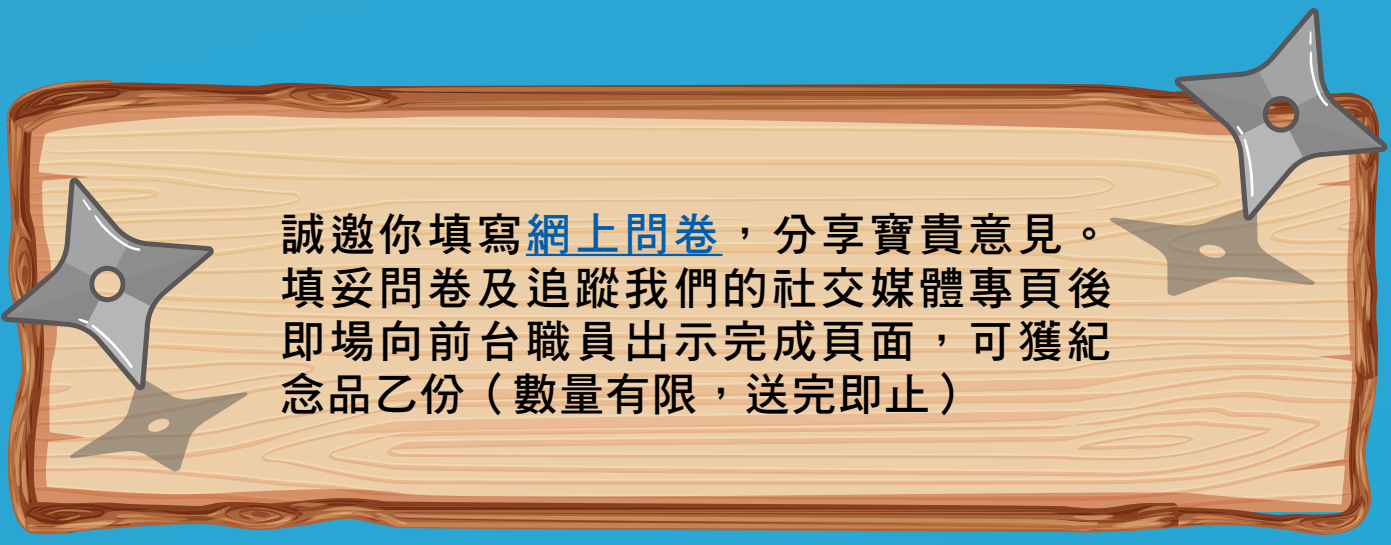
粵語演出，少量英語歌詞

本節目有閃光及巨響效果

每場演出後藝術家將與觀眾見面

場地規則

- 觀眾務請準時入座，遲到及中途離座者須待中場休息或適當時候方可進場 / 返回座位。主辦機構有權拒絕遲到者進場或決定其進場的時間及方式
- 節目開始前，請將手提電話轉為靜音模式，並關掉其他響鬧或發光的裝置，以免影響演出
- 節目進行時嚴禁使用閃光燈拍照或錄影
- 請勿在場內飲食



誠邀你填寫[網上問卷](#)，分享寶貴意見。
填妥問卷及追蹤我們的社交媒體專頁後
即場向前台職員出示完成頁面，可獲紀念品乙份（數量有限，送完即止）



IAC國際綜藝合家歡 | Q



hkiac | Q

唔係發夢 大鑼大鼓可以救世界



傳說喺遙遠嘅海洋，有一班以海為家嘅「打尖忍者」。佢哋表面上係風趣爆笑、精通鼓藝嘅忍者，實際上係發夢大師，用敲擊樂提煉「發夢素」係佢哋嘅隱藏技能。

一場浩劫奪走所有人嘅發夢能力，夜晚瞓覺無得發個好夢，朝早無得笑住醒，人們生活無精打采。打尖忍者緊急召集各位鍾意發夢嘅小朋友到海上修煉，試玩不同嘅敲擊樂，勢要奪回全世界人嘅美夢。發夢號即將啟航，等埋你上船就出發！

敲擊樂家樊麗華（Anna）設計演出，聯同最擅長與觀眾互動的敲擊樂團體「打尖」，結合戲劇、舞蹈、現場音樂、原創歌曲等元素，帶領一眾大小朋友深入認識中國、巴西和歐美多姿多彩的敲擊文化，親身體驗節奏無遠弗屆的感染力。



創作及製作團隊

監製 / 導演 / 編劇 / 作曲 / 填詞 /
音樂總監 / 表演者 / 樂隊領班
樊麗華 (Anna Fan)

導演 / 編劇 / 燈光設計
陳焯威

動畫 / 影片製作
LoWing

音響設計 / 控制
易仁浚

製作經理
倪嘉偉

執行舞台監督
路學雅

助理舞台監督
陳巧盈

樂手
陳藝
陳杳然
黃祖儀
李康瑜
余祖恩

演員
趙展禧
麥詠楠
黃安妮
楊尚霖





導演的話

人可以發夢嘅情況有好多種，除咗夜晚瞓覺發夢，白天上課返工都可以發白日夢，發咗咗嘅時候都可以天馬行空，諗下自己嘅夢想。而音樂、舞蹈、畫畫之類嘅創作藝術，就更加能夠將我哋嘅夢想、夢境用聲音同畫面具體地呈現出嚟。

喺媽咪嘅鼓勵下我三歲就開始學鋼琴，我嘅人生同音樂好早就聯繫起上嚟。讀大學時我就選擇咗敲擊樂，自此人生大部分嘅時間都係學習、練習、彩排同表演音樂，或者教我哋嘅下一代去感受音樂。喺學習感受音樂過程中，我哋需要學習聯想情景，將自己投入不同情境發夢，再配合技巧、情感，運用唔同嘅大細聲、速度同音色表達，成為有畫面嘅音樂。

但係同瞓覺時發夢唔一樣，因為我哋可以控制呢啲情境，可以選擇發開心嘅夢。所以對我嚟講，玩音樂令我得到滿足同療癒，我亦常常希望身邊嘅人可以感受到我嘅喜悅同信念，可以幫到大家透過敲擊樂得到快樂。因為我相信每個人每日都可以用音樂、敲擊樂去療癒自己，讓大家每日都能夠充滿正能量去面對挑戰。

我相信有聲但無形的音樂係人生中一個好大嘅寶藏，每個人心裏面嘅烏托邦，無人可以干擾嘅地方，守住最甜蜜嘅回憶同理想。

「天天敲敲擊，晚晚發發夢，貢經貢經經，靈感天天送」

希望各位大小朋友，都快啲搵到你心裏面嘅音樂烏托邦。

樊麗華

導演的話

你未必控制得了發的是美夢還是惡夢，但無論如何，發夢是人與生俱來的權利。人生最美好的就是即使發的是惡夢，你依然心存希望，繼續尋找美夢。

惡夢可能的確存在，但追求美夢是人天生所願。希望藉此次演出分享，請你繼續堅持發夢，守護發夢的權利，不要因為經常發惡夢而害怕發夢，最終放棄。請記住，發夢與尋夢，都是創造美夢最重要的條件。來，這一個小時，我們一起進入夢鄉哦！

陳焯威





關於打尖

「打尖」一詞在清代京津一帶流行，泛指在旅途或體力勞動中餓了、累了，便稍作休息，吃些東西，用以滿足一下人類對味道最敏感的器官——舌尖，然後繼續上路或幹活。在廣東方言裏，「打尖」正字是「打攞」（音 jiān），指人排隊時不守秩序而插隊的行為。在二十一世紀香港，「打尖」代表一群用新世代敲擊樂去脅持、觸動你五種感官尖端的音樂人。

打尖 [dǎ jiān] 於 2013 年由樊麗華 Anna Fan 創辦。致力發揚糅合舞蹈、唱歌、敲擊和觀眾互動的表演文化。成員背景多元化，個性好玩而活力充沛，熱愛與觀眾互動，在強勁敲擊樂中融合了放克（Funk）、嘻哈（Hip-hop）、巴西森巴（Samba）和西非埃維（Ewe）風格；演出撇除傳統制式，破格融合新舊文化，透過流行配樂和遊戲為敲擊樂聽眾帶來全新體驗。樂隊獨特的概念隨即大獲好評，曾參與多個音樂節演出及舉辦工作坊。

樊麗華 (Anna Fan)

監製 / 導演 / 編劇 / 作曲 / 填詞 / 音樂總監 /
表演者 / 樂隊領班

香港敲擊樂手、鼓手、編曲家、作曲家。為敲擊樂組合「打尖」及 FANtastic Line 創作總監、領班及主唱，積極推廣破格敲擊樂及爵士樂文化，成立專門為敲擊樂隊編制融合現代流行樂、爵士和百老匯音樂劇元素的 PE LAB。她同時擔任樂隊 m.a.R.K 岩藝雅奇的鼓手。樊氏以不同身份活躍於本地及海外表演，她曾參與的音樂節包括美國波士頓 Beantown 爵士音樂節、紐約 HONK 音樂節、德州 PASIC 音樂節；珠海北山國際爵士音樂節、北京國際爵士音樂節、台中國際爵士音樂節及香港國際爵士音樂節等。曾合作的音樂單位包括 Laura Fygi、香港小交響樂團、人山人海、張學友、陳奕迅、岑寧兒等。

樊氏亦為港台電視 31《硬地音樂》節目主持。近期參與項目包括音樂事務處「爵士樂趣坊」音樂體驗計劃、花好音樂「寶寶爵士世界」親子音樂會，以及策劃和統籌康文署樂趣系列「擊轉古典」音樂會等。



陳焯威

導演 / 編劇 / 燈光設計

自由身導演及燈光設計師。畢業於香港中文大學物理系及香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士，主修導演。2009 年獲香港藝術發展獎藝術新秀獎（戲劇）。憑《三個麻甩一個騷》獲提名第三屆香港小劇場獎最佳劇本；《康橋的告別式》獲提名第五屆香港小劇場獎最佳導演，《是沙也是你和我》獲提名第五屆香港小劇場獎最佳舞台效果；《米線女戰士》獲提名第二十九屆香港舞台劇獎最佳燈光設計；《最後禮物》獲提名第三十一屆香港舞台劇獎最佳導演。

導演作品包括香港話劇團《醫·道》；棋人娛樂《百分百感覺 2024》；香港音樂劇藝術學院《下一站 ... 正常》；英皇娛樂《最後禮物》；劇場工作室 x Love Production《4000 里》（首演及重演）；香港話劇團《餘燼》、《未忘之書》、《初三》、《好人不義》、《教授》；風車草劇團《攞炒愛情狂》、《北極光之戀》；餐廳環境劇場 TC2 Cafe《四味人生》。

燈光設計作品包括劇場方程式《塵落無聲》；再構造劇場 x Felixism Creation《柏林的金魚》；香港藝術節青少年之友《都市浪漫歌廳》；四蟲《各位起筷》；三座一台創作社《暫時沒有名字》；心靈客棧《妓寨英雄宴》；一條褲製作《香港藝術的前世今生》、《一個人的政治：長毛》；風車草劇團《通菜街喪屍戰》；香港藝術節《大學之烈火青春》、《中庸之幸福學堂》、《論語》；香港話劇團《青春的角落》、《不散的筵席》；藝君子劇團《怪物》。

倪嘉偉

製作經理

自由身製作經理及舞台監督。2005 年於香港演藝學院學士畢業，主修舞台管理。曾任職香港展能藝術會。曾與本地多個藝術團體合作，參與的項目超過 260 個，負責製作管理、舞台管理、技術統籌或舞台管理導師工作。

陳藝

樂手

陳氏從小跟隨父親學習爵士鼓，後跟隨梁正傑老師學習中國鼓樂。畢業於香港演藝學院電視電影系，獲聖三一爵士鼓八級。

2008 年加入赤煉鼓樂團，2016 擔任副團長至今。赤煉鼓樂團於多項比賽中獲獎，並以個人身份於 2016 及 2022 年香港活力鼓令 24 式擂台賽中獲得最佳鼓手獎。2016 年起跟隨山西絳州鼓樂藝術團學習絳州鼓樂。

曾參與不同鼓樂專場及音樂會，如西九文化區、法國五月藝術節等；亦於鄭秀文和吳業坤等流行音樂演唱會擔任步操銀樂隊、森巴鼓和中國鼓伴奏。參與製作多個樂團及歌手的音樂影片，融合音樂及影視。

陳氏於多間學校及特殊教育機構擔任敲擊導師，致力培養學生對敲擊的興趣，並為學校於比賽中取得優異成績。

陳杏然

樂手

自由身音樂製作人，負責作曲、編曲及配樂，旅居世界各地創作。畢業於香港中文大學音樂系，擁有十年藝術表演、創作、教育及培訓經驗。2021 及 2022 年先後推出原創鋼琴專輯《A Present of Secrets》及靜心音樂專輯《Mindful Journey》。

陳氏曾多次參與香港藝術節、城市當代舞蹈節以及國際綜藝合家歡等演出、作曲及編曲工作；亦曾於 JUNON 仙后餐廳擔任駐場琴手演出超過 1 500 場。

李康瑜

樂手

獲英國皇家音樂學院八級鋼琴考試證書及英國皇家音樂學院六級樂理考試證書。中學跟隨樊麗華老師學習西洋敲擊樂，曾於校內敲擊隊擔任團長，於 2016 年香港校際音樂節鋼琴獨奏中獲得季軍。曾參與的演出包括 2023 年法國五月藝術節和 2023 年香港同樂運動會開幕禮。



余祖恩

樂手

曾獲獎項包括 2021 至 2022 年度香港學校戲劇節傑出演員演員獎、《音樂智能》之第十屆香港青少年盃國際音樂比賽敲擊樂樂團中學組季軍。修畢香港青年爵士樂團初級課程，及獲取 Rockschoo 第六級爵士鼓證書。

黃祖儀

樂手

敲擊樂表演者和敲擊樂導師。畢業於香港浸會大學音樂系，師承胡淑徽女士及勞善文女士學習敲擊樂。2015 年與友人創立敲擊樂團 BomBak Percussion，擅長古典、現代、流行、環保敲擊樂、音樂劇、爵士和森巴。曾參與的樂團包括樂聚·管樂、香港浸會大學敲擊樂團及香港交響管樂團。曾合作流行歌手包括李璧琦及鄭秀文。

海外演出經驗包括澳門亞太管樂節，隨綠葉劇團到成都「孤兒 2.0」隨香港交響管樂團到荷蘭參與 World Music Contest Kerkrade。



趙展禧

演員

自由身演員、魔術師。獲香港演藝學院戲劇藝術學士及香港浸會大學電影藝術高級文憑。於演藝期間憑編作形體劇場《秩序》獲頒傑出演員。近年自編自導自演沉浸式作品包括《深·導·遊·戲》、《靈魂修理員》及《費洛蒙漫遊》。

曾參演多個藝團的戲劇作品，包括香港話劇團、中英劇團、同流、天邊外劇場、一條褲製作、浪人劇場、劇場空間、愛麗絲劇場實驗室、天台製作、演戲家族、一路青空、唯獨舞台、一桌兩椅、大細路劇團及偶友街作等等。參與多個劇團的中學、小學、幼稚園學校巡迴、社區文化大使及街頭演出，並曾於香港都會大學、香港浸會大學及香港知專設計學院舉辦導演、表演及匯報技巧提升工作坊。

劇場演出以外，亦有參與電影、廣告拍攝、配音、戲劇指導及魔術表演、設計及指導。

麥詠楠

演員

電視、電影及舞台劇演員。曾參與電視劇《瑪嘉烈與大衛系列絲絲》；電視節目《全民造星 III》、《導演·門》；電影《哪一天我們會飛》、《中英街一號》、《飯戲攻心 2》、《洗碗天團》；舞台作品 Room 9 Dance Theatre《兔子先生的時光旅行》；三角關係《秋鯨擱淺》和《小塵大事》。首個編導演作品《完全紙紮手冊》入圍第十五屆鮮浪潮國際短片比賽「本地競賽」參賽作品。亦為多個教育機構擔任兒童戲劇導師。



楊尚霖

演員

獲香港演藝學院藝術學士，主修芭蕾舞。從小熱愛表演，十歲開始學習芭蕾舞和拉丁。早年曾經隨香港舞蹈團及香港芭蕾舞團演出《羅密歐與朱麗葉》和《睡美人》等。

楊氏於 2010 年獲取獎學金前往參加美國舞蹈節，更於同年獲選代表香港演藝學院前往上海世博演出。楊氏亦對音樂劇有着濃厚興趣，曾參與《小王子》、《天狐變》及《A Chorus Line》等劇目。他亦熱衷於不同的舞蹈表演媒介，如電視劇集、廣告、音樂劇、音樂錄像拍攝等。

黃安妮

演員

畢業於香港演藝學院，主修音樂劇，在學期間曾考獲多個獎學金。畢業後參與多個音樂劇，包括香港話劇團《假鳳虛鸞》、《奇幻聖誕夜》、《俏紅娘》等；香港音樂劇藝術學院《奇幻書屋》、《會社人間》等；R&T《小飛》、《哥仔姐仔蹺著火》、《哥仔姐仔蹺著火之踢親你男友》等。曾參與劉德華、譚詠麟、許冠傑、側田、梁靜茹、江蕙和汪明荃等歌手的演唱會演出。現為多間中小學、幼稚園和音樂劇團體之舞蹈導師、編舞及自由身表演者。





分場及歌詞

第一場 惡夢無夢

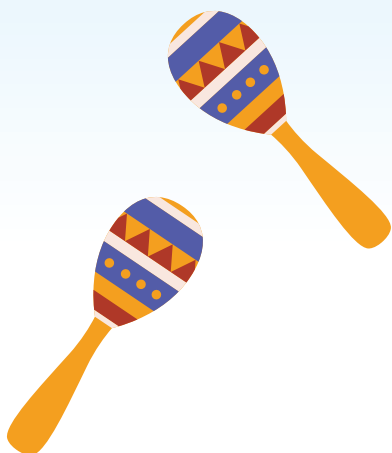
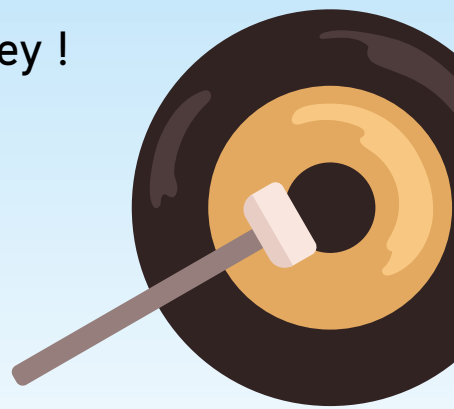
All the way

作曲、填詞：樊麗華 Anna Fan

All the way ～你共我，我共你，一起！Hey Hey Hey！
All the way 最佳拍檔，keep 住為你打氣！Hey Hey Hey！

出海會找到你麼，喜歡與海鷗拍拖，
天天有敲擊唱歌，每次也不夠多。
發美夢去美夢去，要惡夢退惡夢退，
太掛住與你共對，永不永不撤退。

說說夢想可變成實際麼？試下囉！
試試幻想可變成實際囉！試下囉！
聽聽是敲擊演奏這首歌！你就知道～
有我哋拍住冇甩拖～ Hey Hey Hey！



打尖忍者校歌

作曲、填詞：樊麗華 Anna Fan

我哋朝朝敲敲擊 晚晚發發夢

唔使飲 MILK SHAKE 唔驚周身痛

我哋朝朝敲敲擊 晚晚發發夢

貢經貢經經 靈感天天送

間場一 敲擊與心跳

第二場 淒美的戰爭

間場二 悲喜交雜的大鼓

第三場 熱鬧嘉年華

正正正正正正

作曲、填詞：樊麗華 Anna Fan

嘩嘩！佢嘅決心咁大就係正～

嘩！嘩！佢跳起舞上嚟真係靚！

成日話～搵返曬啲 friend，造就佢人生的一次～

期望可幫到佢啲咩～ 40 歲前！

正！正！正！正！正！正！

心裏的構想，手裏的拍掌，

不變的理想，My dream will never ends！記住～





間場三 快樂發放器

第四場 自然的力量

<Nature Remediation>

All the way

作曲、填詞：樊麗華 Anna Fan

All the way

你共我，我共你

一起！Hey Hey Hey！

All the way 最佳拍檔，keep 住為你打氣！

Hey Hey Hey！

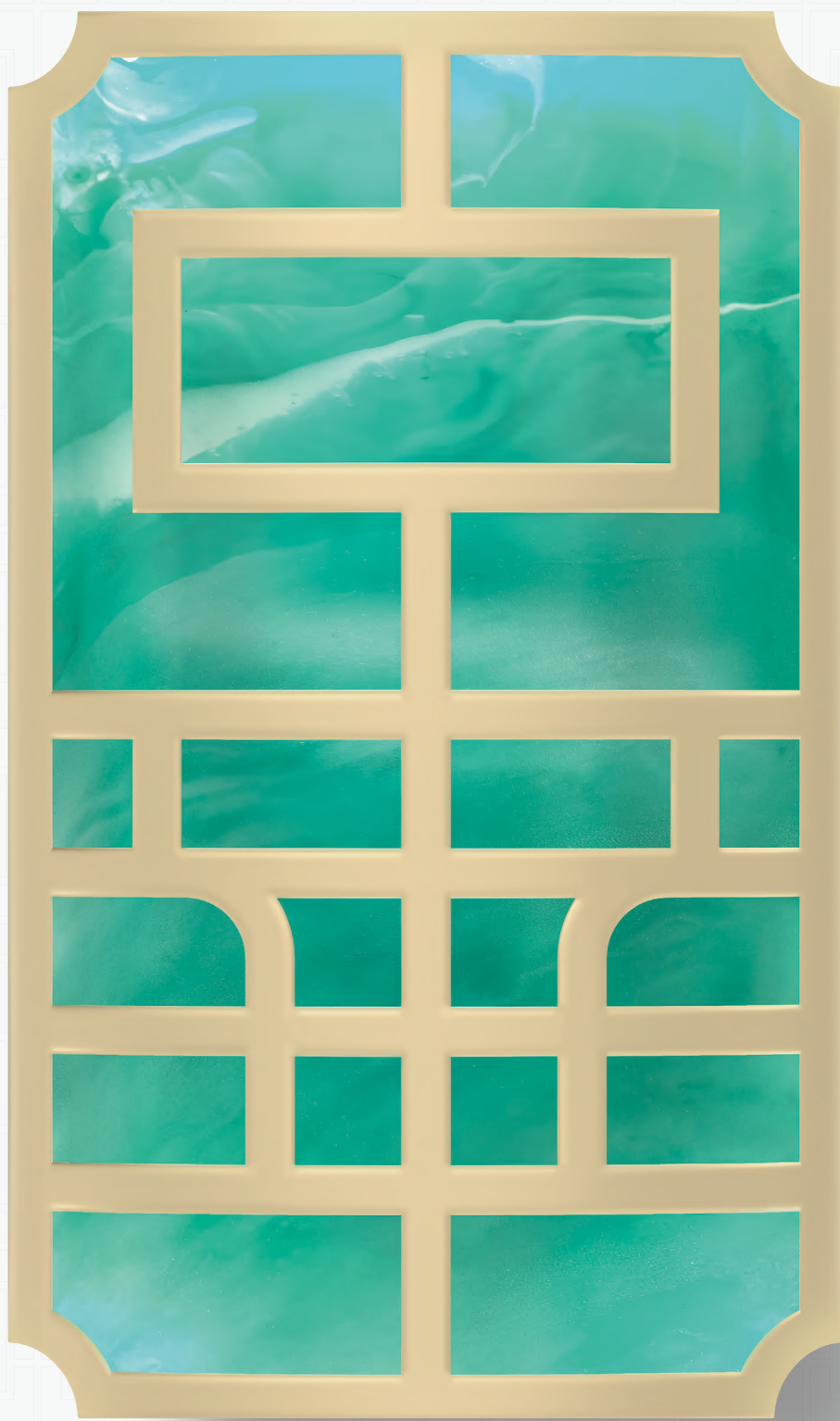
出海會找到你麼，因心裏不想再拖
天天有敲擊唱歌，每次也不怕 / 夠多
發美夢去美夢去，要惡夢退惡夢退
太掛住與你共對，永不永不撤退
說說夢想可變成實際麼？試下囉！
試試幻想可變成實際囉！試下囉！
聽聽是敲擊演奏這首歌！你就知道
有我哋拍住冇甩拖

Hey Hey Hey！



中華文化節

CHINESE CULTURE FESTIVAL 2024



承光影韻律之美，傳華夏文化之盛

SUSTAINING A HERITAGE OF AESTHETIC BEAUTY
CELEBRATING THE MAGNIFICENCE OF CHINESE CULTURE

六月至九月 • June to September 2024

門票現於城市售票網公开发售 Tickets **NOW** available at URBIX

www.ccf.gov.hk



呈獻 Presented by



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

策劃 Organised by



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



弘揚中華文化辦公室
CHINESE CULTURE PROMOTION OFFICE

Vincent
Bach

HENRI
SELMER
PARIS

Holton

JAPAN
FORESTONE

C.G. Conn

KING

Selmer

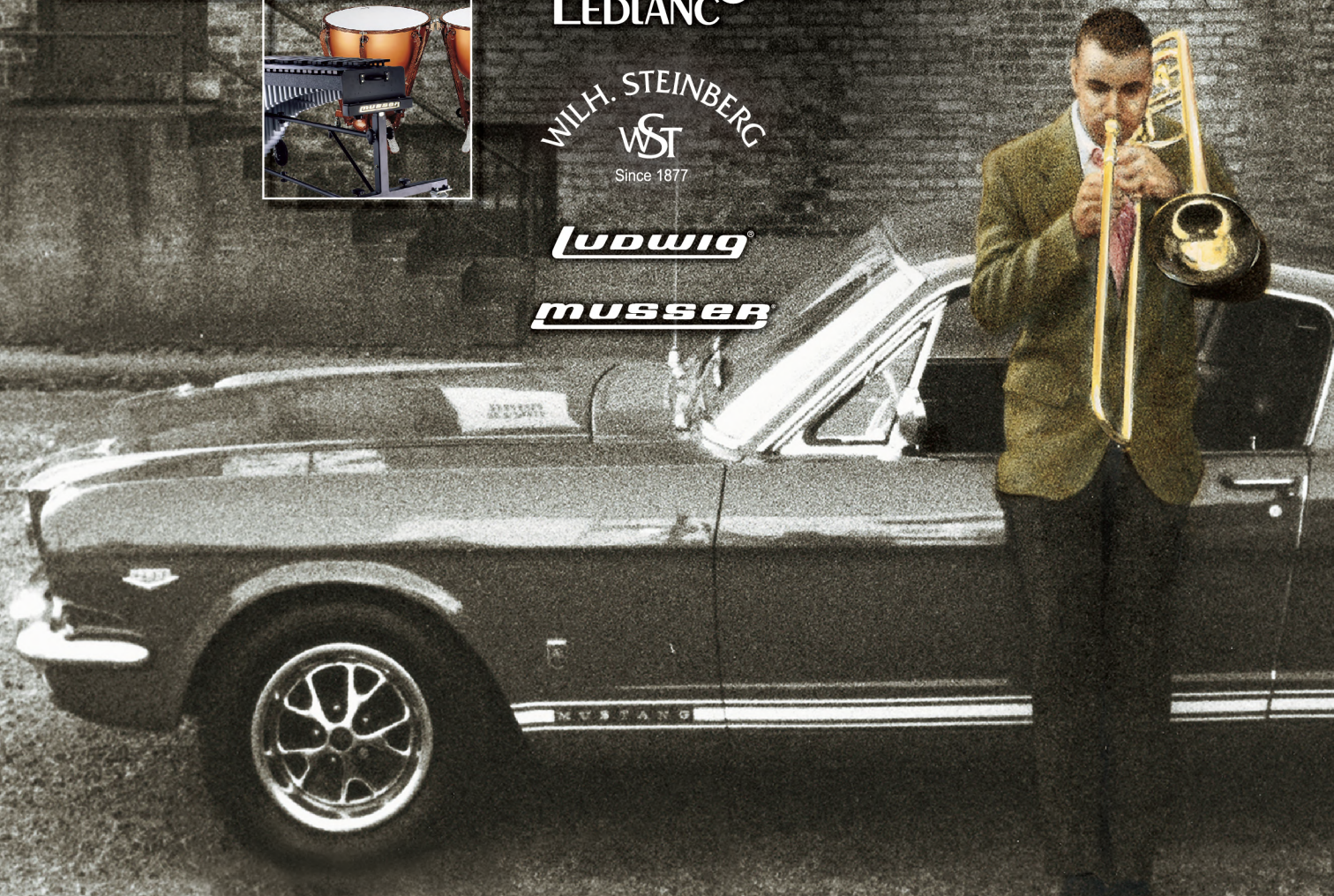
Armstrong

LEBLANC

WILH. STEINBERG
WST
Since 1877

LUDWIG

MUSSEY



Available at Parsons Music

柏斯音樂
PARSONS MUSIC



柏斯音樂 管樂及配件 | 9



備註

如遇特殊情况，主辦機構保留更換表演者及節目的權利

本節目及場刊所載的內容及資料不反映康樂及文化事務署的意見

資料由表演團體提供

得閒上網 Click—Click 藝文康體樣樣識
One click to treasures – Culture & Leisure

LCSD
edutainment
CHANNEL 康文署寓樂頻道



101 academy
入門教室

vis-a-vis
互動 **01**



追蹤康文+++

Follow LCSD Plusss on:



www.facebook.com/LCSDPlusss



www.instagram.com/lcsdplusss/